

▲本館開設在宣武門外棉花頭條門牌一號▼（電話南局三千七百四十二號）

[illegible]

附人五月
 所開津市
 鎮訪處可
 惟恐先生
 亦樂爲之
 矣現應來
 市部現同
 人局相結
 同生苦仍
 有津市者
 行七鎮委
 各罪知近

介紹
 熊希齡
 李思浩
 姚鴻鑑
 王樹楠
 丁銀津
 吳家
 周家
 劉慶鏗
 蘇方章
 秦樹勳
 李鴻章
 彭淵
 宋南

行情

七號

七長	九六	整六
收盤	收盤	收盤
未開	三十三元二	未開

久大精鹽公司股票
中興煤礦公司股票
華興機器公司股票
通惠公司股票

六

▲只加一分銀的價

現在紙價飛漲。工人薪資。增加一倍。本報爲與論界獨一無二之代表民衆機關。際此國家樞機。能整頓工商業及無階級社會。抒意見。上昭監於政府。下則指導社會。盡言論自由之天職者。惟本報爲第一。故不得不求助於讀者。稍加負擔。其相維持。擬自陽歷七月一號起在原價五毛五分大洋之外。加增一毛五分。共成大洋七毛。雖然覺得甚多。但有個救濟的辦法。就請閱報的。直接到本社來定（實外棉花頭條一號）如下。

(一)凡學生定閱本報的。只要拿學校的徽章。或蓋有學校圖章的紙件。直接到本社庶務處定閱的。其報原價七折計算(就是四毛九分)。

(二)凡學校。圖書館。及公共機關團體。直接到本社庶務處定閱的。只要具有校章。蓋有機關圖章的概照原價八折計算(就是五毛六分)。

(三)凡私人定閱本報。只要照直接通紙。或用電話報知姓名住址門牌的。擬照原價九折計算(就是五毛三分)。

本報自雇報費。騎用腳踏車。每日分頭投送。準在九鐘前到達。

比普通派報的快得多。諸君若能直接來社定閱都有折頭可打。學生打七折。每份只有四毛九分的大洋。比較從前五毛半的老價。已省了六分。一銀。機關打八折。每份只有五毛六分的大洋。比較從前五毛半的老價。只多了一份銀。私人打九折。比較從前的老價。雖然加上八分。然而多看了一份春紅的副張。也沒有什麼不合算。單要定閱副刊(生春紅)的。每份月收大洋二毛。零售銅子六枚。

金城銀行

總分行辦事處地點

天津 北京 上海 漢口 鄭州

通匯地點

國內外各都會商埠均有代理機關

股本 總額一千萬元
收足六百萬元

公積金 共計一百三十萬元

辦理銀行一切業務兼收各種儲蓄存款

電車公司發行特種月季票廣告

專為便利商民起見凡有輪船往來各埠者其票價均照例每張一元五角此項票價係由本公司代為收存如蒙惠顧請向本公司或各埠分行接洽可也此佈

天津保商銀行添辦各種儲蓄存款廣告

(一) 活期存款	零存零付	整存零付	整存整付
(二) 定期存款	整存零付	整存整付	零存整付
(三) 零存整付	整存零付	整存整付	零存整付
(四) 定期存款	整存零付	整存整付	零存整付
(五) 零存整付	整存零付	整存整付	零存整付
(六) 定期存款	整存零付	整存整付	零存整付
(七) 零存整付	整存零付	整存整付	零存整付
(八) 定期存款	整存零付	整存整付	零存整付
(九) 零存整付	整存零付	整存整付	零存整付
(十) 定期存款	整存零付	整存整付	零存整付

北京分行設於北京西便門外大街路北
東城儲蓄處設於東四牌樓北馬路路北
天津分行設於天津北馬路路北

電話南局一六七號
電話東局四五四號
電話總局九三八號

中孚銀行廣告

資本額定二百萬元已收足一百五十萬元公積金三十八萬元
呈准財政部農商部註冊辦理匯兌往來存款定期存款儲蓄
存款各項放款期票貼現買賣生金銀以及商業銀行各項業務

鹽業銀行廣告

總行天津 分行北京 天津 上海 漢口

股本一千萬元 實收六百萬元 公積金及營業儲存三百五十九萬九千八百餘元

辦理天津法界八號路
滬甯鐵路
通匯關道
並與金城中
南大陳銀行
合設華庫
及諸商會
於漢口
上海
天津等處
開辦
匯兌
業務
分行
所
在
地址
如下
沙市
三街
二馬路
北京
法界
八號路
鄧州
發里
沙市
馬店
漢口
上海
法界
二馬路
北京
法界
八號路
滬甯
鐵路
通匯
關道
並與
金中
南大
陳銀
行合
設華
庫及
諸商
會於
漢口
上海
天津
等處

內務部游民習藝所

（兼售大小銘字）
電話西局二千一百七十一號

本路電車便利起見擬將每日上午九點十分由天津總站開往濟南之第五次車每日下午十點由濟南開往天津總站之第六次車自六月十六號起每日照常開行特此廣告

●贈送太上感應篇注解靈異記

吳榮卿特別啟事

近數年來市期有獎儲蓄異常發達惟以年限太長（內任十四五年）以致嗜儲者往往中途停止繳款且未及一二年因停繳而照章取銷者儲戶損失奚可勝數鄙人介紹儲蓄者已歷多年茲爲維護儲戶公利起見無論繳儲者是否可照章得獎金或有停繳或取消各儲戶收回以前儲蓄者可將後會置及收條携至官外丞相胡同

本局招考練習生報名現已截止定於八月九日及十二日在河北五馬路北頭扶
 十三號接洽辦理
 (時間) 每逢星期二三六下至四時至八時星期日十一上午六時至十二時過時不候
 電話南局二千零四十三號

津浦鐵路管理局廣告

第二十三次(八月十二日) 上午八時至十時(薄記) 上午十時半至十二時(算術)
下午三時至六時 口試及檢驗體格

本路現擬將新河材料廠存貨裝灰盆裝袋八千一百二十
五百七十磅及舊鐵繩七千七百五十磅商承買如欲投標者請照下開條
投標手續一投標者應分別頭等每磅出價若干寫在標函內用密封固加
大投標印章封上

行招標所有未得標之押款均應原數扣發還
客票等項開票(先寄貨色)投標者如不及本局預估最低價格本局仍可傳另
律承買不得轉讓(附註) 按標本及本局預估最低價格本局仍可傳另
十元一併送交天津河北新車站本局局長收存轉時開取收據如有標圖可至本局
客票等項開票(先寄貨色)投標者如不及本局預估最低價格本局仍可傳另
律承買不得轉讓(附註) 按標本及本局預估最低價格本局仍可傳另

敬啟者同人等籌備五洲新聞社現定於八月十四日出稿其內容概露於左(一)政治(二)國際政治(三)各省特約通訊(四)中外經濟以上各項均屬實事求是其體裁則載久期國際遺跡抄報等弊惟期銜以姑疏難免以上各條各界如欲不吝金玉時錫南針俾資道循無任企禱

五洲新聞社出稿啟事

局北京報子街八號
北三八五電報掛號九二四五

●請看平安萬金油之夏令特效

諸君伯白蛤乎清抹此油則腫毒立解痛癢不作即臭蟲蚊蠅以及一切蟲蛇均可醫治諸君伯白瘡疥乎搽用此油或服或擦凡盛夏所染之吐瀉霍亂中暑一切急症均可救治此外如丹痧紅痧熱痧諸症服之亦均為夏令必備之聖藥也非他處虛妄言三錢紅標一號電話諸兒居二五零零中南貿易局啓

藥房雜貨店均有寄售

本書主旨

商務印書館出版

教育部審定
各省長官通飭採用

新學制各級學校教科書

「**新學制教科書**」編有初小、高小、初中、高中四套，供各級學校應用。各種科目，一律齊備。

「**新學制教科書**」係根據「**新學制課程綱要**」編輯而成，新穎精當，最爲適用。

各地學校均已採用本館這四套「**新學制教科書**」。

各書均有發售
各地店有售

大炮台
為全世
界最著
名之香
烟

世界無上論處有售
△出均何無界



談種人界世
(一其)

(代說書人)

(手袖)

● 評北海公園 (手袖)

北池改作公園，開始售票。業已多日了。若論前朝別苑，開放為公園，理論上是很可贊成的。你們看這種政治現象，一個小亂三年，一大亂三年，把那些宮禁改作府衙衙門，一逢變動，不用說像具陳設，連門窗櫺子，都要搬走，再不然，駐了大兵，燒毀糟蹋，無所不至。若不趕快開放，做公共機關，再過些時，準保連大柁石板，都要起光了。所以開放為公園，是應該辦的。

但是公園二字，豈是輕易辦得好麼？中央公園比較的算整齊，可是開辦之時，是在民國三年，正是項城全盛的時代，財政何等寬裕。公園董事會大年是交通系閥人，積聚至今，花的錢大約有十來萬，甫能設修理清爽。北海地方比社稷壇大得多，房子受傷得利害，管理這個公園是內務部。部中薪水早就祿賣官宦度日，是靠門票及一切收入，隨時收拾，也就有限得很。倘若更想在裏面翻翻摸摸，沾些油水，那就更糟了。

北海公園尚在開創時期，我們倒不必苛求，但希望他們慢慢做好修理。若照現在情形，實在太差。所異者就是天然之美本來之美。論起那些人不修馬路，一向未改良，現在可以不細說，單說茶壠現在已有五六處，一處稍好的都沒有，茶水點心賣得格外貴，最精的是漪淵堂一

山東圖書館之有藏石，始自宣統元畫像十石，及漢魏六朝碑刻若干種封圖書館。洛陽魏古閣刻，比又至中精品。如漢人封父墓，為最初之石，均以木函，外罩玻璃，餘亦安鼓，何真老劉刻，李北海法華寺碑支錄，未能再有所益。然即此舊存者，其功已不可沒也。在濟南城內為齊魯舊壤，古石所萃，舊惟曲阜

記山東圖書

淮南

必苛求。但希望他們慢慢些望好修理。若照現在情形，實在太差。所最奇者就是天然之美，未來之美。論起公園人來，尚未到二三分呢。那些未修馬路及一切未改良現狀，可以不細說。單說茶座現在已有五六處。一處稍好的都沒有。茶水點心實覺得格外貴。最精的是滄淵堂一

爲蕭如先生之女公子北溟仲木之弟也秀麗天成
獨絕篆籀分隸山水花木不刻意求工而自然中矩方
子也卓然大家欲令彈清于張婉婉爲一手真所謂福
壽者已愛爲定例刻如左

每尺四元 圍摺扇每柄四元 屏幅每尺四元（畫
榜書每字四元 墓銘篆蓋特議 劍秋白水代訂

山東圖書館之有藏石，始自宣統元年提學使韓君正鈺當時得魏嘉所藏畫像十石，及漢魏六朝碑刻若干種，遂於館內設金石保存所。余既游園，所封圖書，洛陽存古閣，比又至濟南一觀，其保存之法，遠過中州。中精品，如漢人封父墓，爲最初之墓志，魏李璧墓志，齊刻佛造教經譯鼓，何貞貞劉刻，李北海法華寺內，並井有條，而漢畫像刻石，鼓，其功已不可沒餘。在濟南城內大明湖旁，頗饒花木泉石之勝。山石爲齊魯舊壤，古石所萃，舊惟曲阜文廟，濟寧州學與此鼎足而三矣。

翔鸞閣玉印拓本經售處

琉璃廠振雅齋 尊古齋 致寶齋 餘古齋 海王村
公園際雅齋 炭兒胡同貞吉堂 另有目詳樣本及價
格單在振雅齋 凡以題詠拓本相贈者不取資

Source: *Journal of the American Statistical Association*, 1997, 92, 1031-1042.

[illegible]

(息一)

章懷聯云：是不負心之男子。可
告罪無於先皇。又云：赤手千鈞
拏紅日，辦繩三尺繫中原。櫻
桃謀主，絕口不言，二聯皆佳，前
聯成語對尤工。

李經瀛聯云：凌晨待漏，深夜徵歌，
往事憶春明，富貴歡娛皆夢幻，
錯認六亡，棋城一著，原設異鬼。
與亡戚敗豈天心。

庚戌，予閒居京師，欲代將毅軍，
與聞之人，除相姜翰卿、王若遂
軟化，未幾翰卿爲君議會辦江防者
從此君門萬里，鑄印大錯，悔可追
乎。經過最好爲創論，留丁巳不問，
而溯其知於庚戌，所謂幾先，此事
所莫不詳，不覺人下即，乃力復其

王式通聯云：武鄉書寇疑溫國，世
傑存君報趙家，簡鍊亦佳。

升允聯云：箕尾竟歸天，大事未完
何處死，襟懷有婦天，中原再造
更伊誰，又題像贊曰，嗚呼忠武
遭時之屯，託梁公之委蛇，懷漢
陽之貞純，主鹽徐方，誓師國門，

●壽宗孟五十

吾父六十壽。宗孟曾爲詩，詩成白話體。論者或疑之。文字貴達意。通俗未可嘗。要則避艱深。鄙俚斯不宜。今年東海十。雪鬢繁霜點。願念累世交。豈知無一詞。憶昔初識君。同年君五卅。發言驚四座。矯矯雲鶴姿。倂仰二十年。去日良可思。歸來值革命。國事勢奔馳。豪筆入議場。日日相追隨。近年蹤跡疏。冷眼觀朝規。世變未有窮。君志不少墜。我年過四十。攻錯他山資。君子愧後無。豈謂同達達。所莫不詳。不覺人下即。乃力復其

陶質聯云：短伶久孤行。爲國
身。一節思忠堪不朽。捩括風潮
決。連兵窮蹙。九原遺恨誰能賸。
已之事。寶璽畏禍尼阻。忠孝
堂尸之。故其詞若有憾焉。上駁
言歷斥之。下聯寬以連歲虧兵病
議以稀俗思。下聯寬以連歲虧兵
歸過忠武。九原遺恨。真不能假
矣。（未完）

（寄似）

生 理

雖已嗔失。然物希代遠。傳世者絕。最難。余謂應以宣德爲祖。國朝紅瓷最壯麗者。無過於郎窯及豆紅二種。然治流溯源。皆出於宣德。余戚一七寸盤。紫潞口。色逾最鮮豔之郎窯。郭世五亦戚一七寸盤。色淡而雋絕。似豆紅。皆大明宣德。若製六字款。余嘗謂三代以後。制作當推三宣。漢宣帝。宋宣和。明詩派傳其一圖。平衷亦自有脩途。香山才辯筆無礙。別放光明大寶珠。護龍同擅清深體。宮詞均爲駢儷才。元祐蘇門諸子在。好承風雅到峽梅。流。〔南昌黎馬莊有交貨舊宅雖爲淮南所搆未及居〕
西隱西齋頗亦虛。寶笈舊物畫難如。楊劉卅六工題品。一卷同君論秘儲。〔資谷西齋隱圖電題者袁簡齋汪客中三十六人藏余處〕
宣德。制作之精美。迴絕尋常。爲「艷翠之。每歲常至數十家。視河伯中國美術發見最盛時代。洵不誣也。」娶婦之說。更甚矣。我皇上治教如

(驚愕)

惟有淫詞一事，挾禍福之說，年代久遠，入人膏肓，非奉天誥申飭，不能永絕根株。蘇松淫詞，有五通五顯五方聖賢牒牒，皆實誕不經，而民間家祀戶祝，飲食必祭，妖邪惡觀，創爲怪誕之說，愚夫愚婦爲其所惑，牢不可破。蘇州府城西十里，有榜伯山，俗名上方山，有五通所居，幾數百年，遠近之人奔走如鶩，牲牢酒醑之聲，歌舞笙簧之聲，晝夜喧闐，男女雜遯，經年無時間歇，歲費金錢，何止數十百萬。商賈市肆之人，謂禱資於神，可以致富，借直還債，祈報日豐。里誌謂其山曰肉山，其石湖曰酒海，謾民財，蕩民志，此爲最甚。更可恨者，凡少年婦女有殊色者，偶有寒熱之症，必曰五通將娶爲婚，而其婦女亦不悽夢逆，往往往羈縻而死，家人不以爲哀，反舉國若狂，不可禁遏，請持符籙，

(羊亡)

校而未曾畢業者准與國立大學校長相識均得充該大學教授或講師

條政務處派員監督私立大學教育部

條私立大學監督之現任及曾任軍政長官公務員或重要官吏充該校董事及董事

前項之強聘被拒絕後仍列強其名

第○條 學生得提校長之耳強使游街示衆

第○條 愛國事業由學生包辦之其時期應在陽歷五月夏季年考之前

第○條 學生得擁戴曾任總長者爲校長若無總長時得擁戴曾主次長或參事司長者

第○條 學生得被人利用並收受津貼

第○條 學生得被人利用並收受津貼

第○條 學生行上走或辦事

第○條 學生得以別字書寫公私牘

第○條 大學教授得支領乾薪並不上課

第○條 校長及教職員不得利用學生排除異己擴張勢力

第○條 無論何人得發誓以國民黨義聚集天安門並包圍議院及總統府

第○條 人民不得吸食鴉片及賭博

第○條 軍人底者不在此限

第○條 軍政長官應各備一槍一爲軍械

未完

(堂雪)

其名字不見於魏書。明元六王尚有子靖王緒。緒子長王悅。並史氏且並族之。勝宮城門校尉。女華光。見金城郡君墓誌。亦可得據諸誌。一一補入。亦至可喜。

意。茶座與飲食。尤宜加意消弭。這正是內務部的應負責任。

究不若英秀之細膩慰貼。通體精到耳。滌之小連生。常春恒。津之蘇廷奎。亦皆以是劇爲快心之作。蓋藻香旣敗。遂謂是劇偏重作工。只須酒狗血。便算盡其能事。殊不值識者之一笑。今都下自以余叔君爲首屈一指。然亦似生疏。瑕疵不免。曾見其與白牡丹演於新明劇場。響譽最見。難乎其爲盛名矣。言則甫正與小翠花演此。刺死婆惜之後。即匆匆下樓賣馬三娘。黃金休書。均已盡書信內。均未過關。論者謂一部水滸。被言三唱完。蓋婆惜旣死。梁山晁蓋尙在身邊。過關縣官監候時。得此書信。知宋江之通寇。確鑿有據。必至立予正法。斷不發配江州。宋江旣死。雖施耐庵亦且不能執筆。豈非將水滸唱完乎。可謂盡而實矣。

日之四角

都游覽志言大鐘書懸於爾年有說言帝里白虎不宜鳴鐘者遂臥鐘地。帝京景物略言鐘向漢經版。敕隸諸寺。六僧置之。天啓中置不擊。臥地上。燕邸紀聞鐘鑄時。年月日時皆丁未。今徒置之。日爲六丁。亦四丁未相符。所謂鑄時月日時皆丁未。所宜德二年告成。非永樂也。其徒置之日。四丁未相符。當爲萬歷三十五年。去建寺時。已三十載。彼時所見。當屬不誣云云。余按此謬說也。無論永樂無丁未。鑄時年月日時四丁未。不能成日。即以萬歷丁未爲徒置之。豈一日所能鑄成。又豈一日所能徙置。而必徙定一日。且既定一時。其誰定之。術家惜技。於建偉大之物。往往爲造一命。今既爲造一鑄成之命。造一徙置一鑄成之命。故神其說。遂至可笑如此。即如此鐘後移覺生寺。爲乾隆年癸亥。其徙置之日。豈亦癸亥相符耶。可不辨之。非妄歟。覽者但一尋究之。當知吾

之。當屬可信耳。自移鑄此寺後。惟久旱早雨則擊之。而觀爲關係盛典之一物。較高廟敕晉寺鐘。大嚴僧懸兩詩可知。至其建樓之雄偉。支架之奇妙。歷百二十餘年。而奇無傾陷之迹。無在不足見吾國建築學之不可思議。

（未完）

四

▲第一 宗旨
▲第二 宗旨
▲第三 宗旨
▲第四 宗旨
▲第五 宗旨
▲第六 宗旨
▲第七 宗旨
▲第八 宗旨
▲第九 宗旨
▲第十 宗旨
▲第十一 宗旨
▲第十二 宗旨
▲第十三 宗旨
▲第十四 宗旨
▲第十五 宗旨
▲第十六 宗旨
▲第十七 宗旨
▲第十八 宗旨
▲第十九 宗旨
▲第二十 宗旨
▲第二十一 宗旨
▲第二十二 宗旨
▲第二十三 宗旨
▲第二十四 宗旨
▲第二十五 宗旨
▲第二十六 宗旨
▲第二十七 宗旨
▲第二十八 宗旨
▲第二十九 宗旨
▲第三十 宗旨
▲第三十一 宗旨
▲第三十二 宗旨
▲第三十三 宗旨
▲第三十四 宗旨
▲第三十五 宗旨
▲第三十六 宗旨
▲第三十七 宗旨
▲第三十八 宗旨
▲第三十九 宗旨
▲第四十 宗旨
▲第四十一 宗旨
▲第四十二 宗旨
▲第四十三 宗旨
▲第四十四 宗旨
▲第四十五 宗旨
▲第四十六 宗旨
▲第四十七 宗旨
▲第四十八 宗旨
▲第四十九 宗旨
▲第五十 宗旨
▲第五十一 宗旨
▲第五十二 宗旨
▲第五十三 宗旨
▲第五十四 宗旨
▲第五十五 宗旨
▲第五十六 宗旨
▲第五十七 宗旨
▲第五十八 宗旨
▲第五十九 宗旨
▲第六十 宗旨
▲第六十一 宗旨
▲第六十二 宗旨
▲第六十三 宗旨
▲第六十四 宗旨
▲第六十五 宗旨
▲第六十六 宗旨
▲第六十七 宗旨
▲第六十八 宗旨
▲第六十九 宗旨
▲第七十 宗旨
▲第七十一 宗旨
▲第七十二 宗旨
▲第七十三 宗旨
▲第七十四 宗旨
▲第七十五 宗旨
▲第七十六 宗旨
▲第七十七 宗旨
▲第七十八 宗旨
▲第七十九 宗旨
▲第八十 宗旨
▲第八十一 宗旨
▲第八十二 宗旨
▲第八十三 宗旨
▲第八十四 宗旨
▲第八十五 宗旨
▲第八十六 宗旨
▲第八十七 宗旨
▲第八十八 宗旨
▲第八十九 宗旨
▲第九十 宗旨
▲第九十一 宗旨
▲第九十二 宗旨
▲第九十三 宗旨
▲第九十四 宗旨
▲第九十五 宗旨
▲第九十六 宗旨
▲第九十七 宗旨
▲第九十八 宗旨
▲第九十九 宗旨
▲第一百 宗旨

贊成本會旨趣願予以相當補助者
▲乙會務
務凡分四部各舉會員若干人任之
要如左
徵集部內分三科
咨訪科專任咨訪左列各事
藏有姓名籍貫居地
藏有經典者若干卷
藏卷現在何處
藏卷曾否影寫及印行
藏卷曾否散佚及散佚於何所
徵求科專任徵求左列各事
藏卷傳寫辦法
藏卷之經名卷數行款字數
藏卷之著者姓名或寫者姓名
藏卷之著寫年代
藏卷現在存佚情形
藏卷流傳之歷史
傳寫科專任左列各種傳寫事
鈔謄摹寫攝影
考訂部內分三科
查考科專任查左列各事
所傳寫經卷之種類部帙卷數字
行款式
所傳寫經卷之文字義旨
所傳寫經卷之著者寫者年代及
歷史
令地方官加意巡查、有敢興復
祠者、治以重罪、其巫覡人等、
令改業、勿使邪說再惑民聽、天
所震、重罪當經、人心既正、風
可淳、更通行各省省、凡顧此者
概行禁革、有裨世道、豈渺小哉
無王敬切憫之至、(完)

一舉曰、宋元以來、諸家譜牒、前人鑑定多疏、頗收贗品、至近
代吳氏雙虞臺齋、高氏齊魯古印欄郭氏續齊魯古印欄吳氏兩
澗軒、周氏共墨齋、吳氏十六金符齋、諸譜、抉擇始精、漸釋陳
氏萬印樓所藏、尤為海內巨觀、惜舊印百部、數十年來訖未裝治
行世、近年始由上海商務書館付之影印、名十鐘山房印舉、綠編
者未加思索、顛倒錯雜、屏見疊出、本來面目、蕩然無存、此則
藝技之至憾也、世之君子、倘欲開斯學之蘊者、莫若集宋元以來
諸家譜錄、汰其贗品與複出者、重行編製彙為一書、影印行世、
其有裨於學術、豈淺鮮哉、予不揣謬陋、試舉大綱、分別如下、
一曰三代大鈔、二曰三代陽文小鈔、(附陽文吉語鈔)三曰三代
陰文小鈔、(附陰文吉語鈔)(此類不多)四曰西漢官印、五曰新莽
官印、六曰東漢官印、(附半通印、唯印、蠻夷印)七曰魏晉官印
、(附蠻夷印)八曰(六朝官印附蠻夷印)、九曰隋唐以來官印、(附
西夏國書官印)十曰秦鉢附秦吉語鉢(此類不多)十一曰漢(姓
名)印、即單姓單名印複姓複名印、(附單姓複名)印十二曰漢(姓
名)印、(即週文印)附單姓複名印、十三曰漢(姓名)之印、(附單
姓複名之印)十四曰漢(姓名私印)、(附單姓複名私印)十五曰漢
(姓名印信)、此類大半是子母印、子印失去者居多、附(姓名之
信印)印、十六曰漢子母印、(俗名套印)十七曰漢兩面印、(一名
穿帶印)此類十一至十四各種排列法俱有、十八曰漢六面印、
十九曰漢吉祥語印、二十曰漢花押印、二十一曰宋元朝印、(附
西番蓋金國青印)二十二曰宋元花押、

(君美)

▲仿元吾邱衍三十五舉

(未完)